

# Musikalische Meditation

*Oberalteich: Schülerinnen des VHG spielen*

Eine musikalische Meditation bietet die Pfarreiengemeinschaft Parkstetten-Oberalteich am Freitag, 25. Juni, um 19 Uhr in der Pfarrkirche St. Peter und Paul in Oberalteich. Schüler des Veit-Höser-Gymnasiums in Bogen (VHG) gestalten sie zusammen mit Pfarrer Richard Meier mit geistlichen Texten und dazu passender Instrumentalmusik.

Die Meditation – eine gute Dreiviertelstunde mit Musik – in der ehemaligen Klosterkirche möchte ein Angebot zu Besinnung und Entspannung vor dem Wochenende sein. Der Eintritt ist frei, es gelten die Hygieneregeln wie bei den Gottesdiensten. Abt Veit Höser, nach dem das VHG benannt ist, leitete einst als Abt des damaligen Benediktinerklosters Oberalteich den Neubau von Klostergebäuden und Kirche.

Franziska Fuchs, die heuer ihr Abitur gemacht hat, spielt eine viersätzigige Sonate für Violoncello und Basso continuo von Antonio Vivaldi (1678-1741) und drei Sätze einer Sonate, die ebenfalls in der Tonart e-Moll steht, von Vivaldis venezia-

nischem Zeitgenossen und Konkurrenten Benedetto Marcello (1686-1739). Anna Schedlbauer, in der 10. Klasse des VHG, spielt auf der Klarinette zwei Sätze aus dem dritten Klarinettenkonzert in B-Dur von Carl Stamitz (1745-1801) sowie je einen Satz aus einem Divertimento von Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) und aus der Bearbeitung eines Streichquartetts von Joseph Haydn (1732-1809). Katharina Obermaier, auch sie Schülerin der 10. Klasse am VHG, spielt auf dem Violoncello eine viersätzigige Kirchensonate von Giuseppe Maria Jacchini (1663-1727) und drei Sätze aus einer Sonate von Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755).

Die geistlichen Texte befassen sich mit dem heiligen Vitus, mit den Märtyrern im Allgemeinen, dem benediktinischen Klosterleben und mit Veit Höser. Vorgetragen werden sie von Nikola Petschko, Magdalena Obermeier, Felicitas Reiner und Elias Murrer, allesamt Schülerinnen und Schüler des VHG. Den Ablauf der Meditation koordiniert VHG-Schüler Jonas Dilger. –map–



Im Einsatz mit der Klarinette: Anna Schedlbauer

Foto: Katharina Schub



Mit ihrem Cello ist Katharina Obermaier zu hören. Foto: Katharina Obermaier